

Home Audio

ジェネレック・アクティブ・スピーカー 2018



GENELEC®

ジェネレックのルーツ



40年近くに渡り、Genelecは世界各地の音楽スタジオや放送局のクオリティ基準を確立してきました。音楽、映画、その他の良質のオーディオ・コンテンツとその種類に関わらず、多数の有名作品がGenelec アクティブ・スピーカーを使用して制作されています。そのプロフェッショナル達が信頼するクオリティをご自宅へ提供します。



GENELECスピーカーはすべてフィンランドのイーサルミで製造されています。



プロフェッショナル・サウンド・クオリティをご自宅で



アーティストやサウンド・エンジニアが名作にかかる時間、配慮、労力について考えたことはあるでしょうか？ 一曲の音楽は、数え切れない程の日数といくつもの制作段階を経てリスナーの耳に届けられます。

Genelec は、40 年に渡りアーティストが高い水準に到達する手助けをし、サウンドプロダクションにおける芸術の創造に貢献してきました。Genelec のホーム・オーディオ・シリーズは、プロの制作現場と同等のハイ・クオリティなサウンドをご自宅へもたらします。

音楽、映画、ストリーミングをかつてないほど生き生きとお楽しみ頂けるのです。

Gシリーズ

お気に入りの音楽をゆったりとご自宅で、レコーディングスタジオやコンサート・ホールにいるかのようなクリアでディテールまで楽しめます。優れた音質、ミニマルなデザイン、信頼性、最適化されたパワーアンプ、使い易さを組み合わせた Genelec G シリーズは、スタジオ譲りのオーディオ体験を提供します。

ホワイトとブラックをラインアップ



サウンドとデザインの調和



Genelec のアクティブ・システムは、優れたサウンドを簡単に利用することができ、また極めて信頼性の高いサウンドを提供します。スピーカー内にパワーアンプが内蔵されているため外部アンプは必要ありません。スピーカーを任意のオーディオ端末に接続し、再生ボタンを押すだけ。各アンプはドライバー用に最適化されており、完全統合型のこの Genelec システム・デザインにより、ご使用の度に傑出したリスニング体験を得ることができます。また Genelec のアクティブ・スピーカーは耐久性にも優れています。

正確性は Genelec アクティブ・スピーカーの重要な特徴。Genelec アクティブ・スピーカーを通じて聞こえるサウンドは、オリジナル・サウンドそのまま。正にアーティストの意図したサウンドを体験できるのです。妥協のない、完璧かつありのままのオーディオ体験が得られます。

ハイエンド・ハイファイ・システムやホーム・シアター、テレビ、オーディオ・サーバー、スマートフォンまで、Genelec のクオリティで奏でます。

ミニマルでノルディック・デザインの Genelec アクティブ・スピーカーは、様々なインテリアにマッチ。有名インダストリアル・デザイナーのハッリ・コスキネン氏との長年に渡るコラボレーションは、機能性とエレガンス、プロフェッショナルで卓越した音響にマッチしたデザインへと昇華されています。

Fシリーズ

映画館に匹敵するようなホームシアターをお望みなら、クリアかつ正確に低音域を響かせることができるサブウーファーが必要。こうすることで、波や火山の深く力強い響きなど、サウンドスケープのあらゆる様相をしっかりと聴くことができます。

これまでサブウーファーが導入されなかった理由には、大きなサイズ、無機質なルックスなど、インテリアに合わせにくいという点がありました。GenelecのFシリーズは、あらゆる空間やスタイルに調和する美しいデザインのパワフルなサブウーファーで、この問題に対するソリューションを提供します。

ホワイトとブラックをラインアップ



G シリーズ・アクティブ・スピーカー



G One

最大音圧レベル ¹	96 dB
周波数特性	67 Hz - 25 kHz (-6 dB)
周波数特性(精度)	± 2.5 dB (74 Hz - 20 kHz)
ドライバー	3"ウーファー + 3/4"メタルドーム・ツイーター + DCW™
アンプ出力	25 W ウーファー + 25 W ツイーター(クラス D)
外寸(高 x 幅 x 奥)	195 x 121 x 115 mm (Iso-Pod™含む)
質量	1.7 kg
接続端子	1 x RCA アナログ入力



G Two

最大音圧レベル ¹	100 dB
周波数特性	56 Hz - 25 kHz (-6 dB)
周波数特性(精度)	± 2.5 dB (62 Hz - 20 kHz)
ドライバー	4"ウーファー + 3/4"メタルドーム・ツイーター + DCW™
アンプ出力	50 W ウーファー + 50 W ツイーター(クラス D)
外寸(高 x 幅 x 奥)	242 x 151 x 142 mm (Iso-Pod™含む)
質量	3.2 kg
接続端子	1 x RCA アナログ入力



G Three

最大音圧レベル ¹	104 dB
周波数特性	47 Hz - 25 kHz (-6 dB)
周波数特性(精度)	± 2 dB (54 Hz - 20 kHz)
ドライバー	5"ウーファー + 3/4"メタルドーム・ツイーター + DCW™
アンプ出力	50 W ウーファー + 50 W ツイーター(クラス D)
外寸(高 x 幅 x 奥)	299 x 189 x 178 mm (Iso-Pod™含む)
質量	5.0 kg
接続端子	1 x RCA アナログ入力, 1 x XLR アナログ入力



G Four

最大音圧レベル ¹	105 dB
周波数特性	41 Hz - 25 kHz (-6 dB)
周波数特性(精度)	± 2 dB (48 Hz - 20 kHz)
ドライバー	6.5"ウーファー + 3/4"メタルドーム・ツイーター + DCW™
アンプ出力	90 W ウーファー + 90 W ツイーター
外寸(高 x 幅 x 奥)	365 x 237 x 223 mm (Iso-Pod™含む)
質量	9.4 kg
接続端子	1 x RCA アナログ入力, 1 x XLR アナログ入力



G Five

最大音圧レベル ¹	110 dB
周波数特性	32 Hz – 25 kHz (-6 dB)
周波数特性(精度)	± 2.5 dB (38 Hz – 20 kHz)
ドライバー	8"ウーファー + 1"メタルドーム・ツイーター + DCW™
アンプ出力	150W ウーファー + 120W ツイーター
外寸(高 x 幅 x 奥)	452 x 286 x 278 mm (Iso-Pod™含む)
質量	14.4 kg
接続端子	1 x RCA アナログ入力 1 x XLR アナログ入力

F シリーズ・アクティブ・サブウーファー



F One

最大音圧レベル ¹	98 dB
周波数特性	35 Hz – 85 Hz (-6 dB) / LFE 35 Hz – 120 Hz (-6 dB)
ウーファー	6.5"
アンプ出力	40 W
外寸(高 x 奥)	251 x 305 mm
質量	6.3 kg
リモート・コントロール	付属
接続端子	5.1 RCA アナログ入力 / 出力 1 x 3.5 mm ステレオ・アナログ入力



F Two

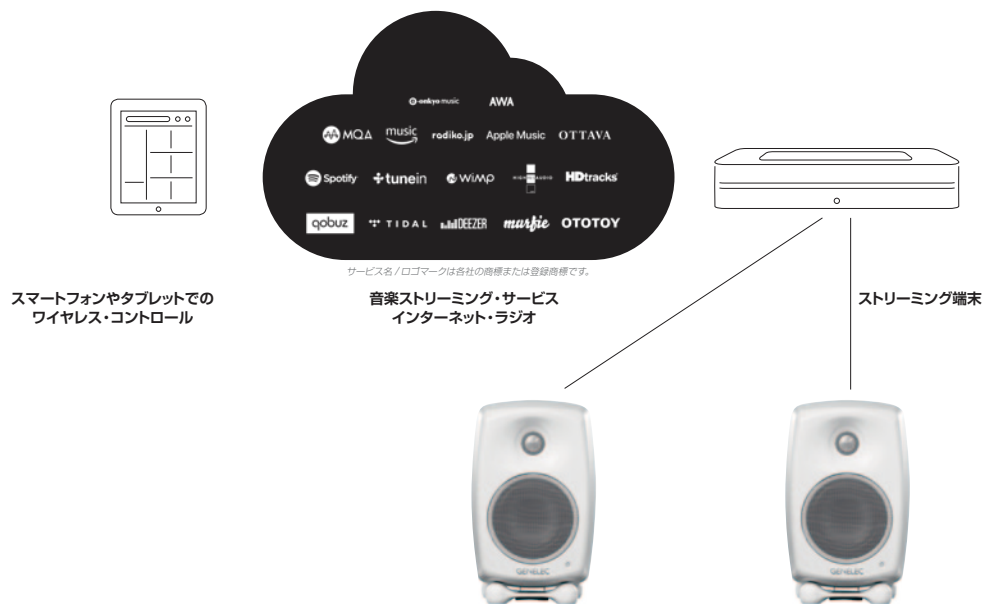
最大音圧レベル ¹	102 dB
周波数特性	27 Hz – 85 Hz (-6 dB) / LFE 27 Hz – 120 Hz (-6 dB)
ウーファー	8"
アンプ出力	150 W
外寸(高 x 奥)	300 x 362 mm
質量	9.8 kg
リモート・コントロール	付属
接続端子	5.1 RCA アナログ入力 / 出力 2 x XLR アナログ入力 / 出力

1) 100 Hz~3 kHzを平均した短期正弦波最大音圧レベル、軸上、半空間、1 mで計測

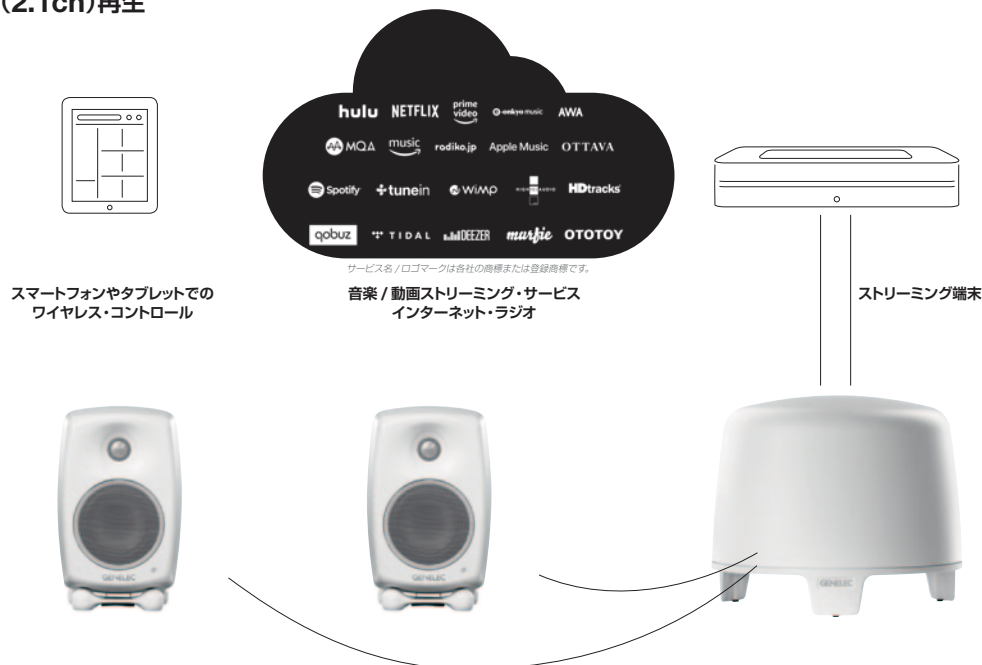
音楽のストリーミング

膨大なコレクションの音楽へのアクセスは、今や非常に簡単になりました。複数のストリーミング・サービスやインターネット・ラジオが無数の選択肢や曲を提供。超小型のストリーミング・デバイスであれ、ハイエンドな高品質デバイスであれ、ソリューションはシンプルです。デバイスと Genelec アクティブ・スピーカーの接続に必要なのはケーブルだけ。これ以上ない簡単さです。

ステレオ再生



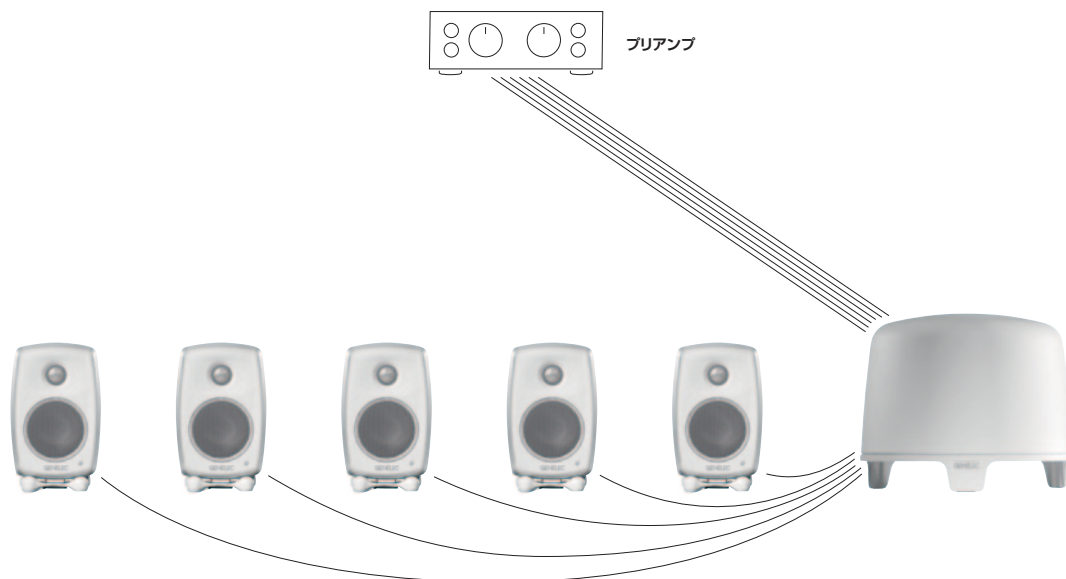
ステレオ&サブウーファー (2.1ch)再生



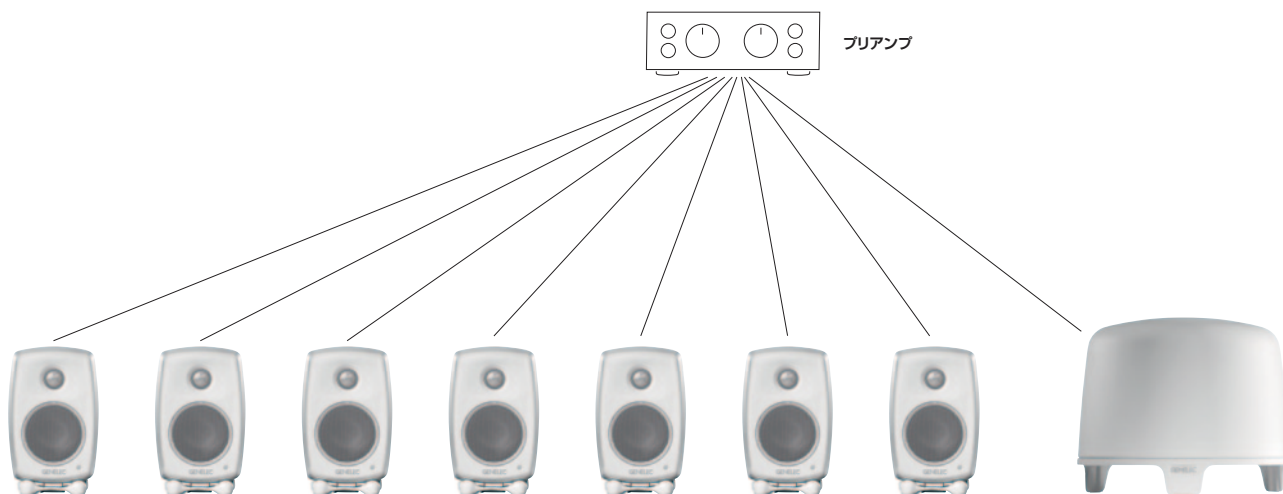
サラウンド・サウンド

アクティブ・スピーカーへの接続に必要なのは、ホーム・シアター機器からのプリ出力のみ。プロセッサーにはプリアンプを使用するか、プリ出力端子があれば統合することも可能です。Genelec アクティブ・スピーカーを接続したら、お気に入りの作品をご覧になってみてください。これまでとは全く違うサウンドトラックのオーディオのディテールとダイナミクスが、全く新しい視聴体験をもたらしてくれることでしょう。

5.1ch再生



7.1ch再生



より良い未来のために



自然、そして自然への配慮は Genelec にとって重要な関心事です。製品にはリサイクル素材が多数使用されており、またファクトリーから生じる廃棄物のほぼ 100% がリサイクルされています。

最も注目すべき環境要因は製品自体の耐用年数です。Genelec は使い捨て文化に賛同しません。Genelec 製品のライフサイクルは優に 10 年を超え長きに渡って

ご使用頂けます。Genelec は、こういった姿勢こそが自然への最大の配慮であり、クリーンな未来への道だと考えます。



アクセサリ

アクティブ・スピーカーにとって最適な設置位置が、ユーザーにとっては適さない場所であることもあります。そのような場合を想定して、Genelec では天井や壁のお好みの位置に Genelec アクティブ・スピーカーを設置できるよう多種多様なアクセサリをデザインしています。

出先でもハイクオリティなサウンドを楽しみたい方のためにキャリーバッグも用意。純正アクセサリのフルラインアップは Genelec の WEB サイトをご覧ください。

テーブル・スタンド

8010-320 : G One 用、8020-320 : G Two 用、
8000-323 : G Three 用、8000-325 : G Four 用、G Five 用



天井用マウント

8000-202 : G One、G Two、G Three 用



ボリューム・コントロール

9000A : ステレオ・ボリューム・コントローラー



壁用マウント

8000-422 : G One、G Two、G Three 用



天井用マウント

8000-436 : G One、G Two、G Three、G Four、G Five 用



RCA-XLR ツイン・ケーブル

1530-015 : 1.5M、1530-030 : 3M、1530-060 : 6M



壁用マウント

8000-402 : G One、G Two、G Three、G Four、G Five 用



ソフト・キャリング・バッグ

8010-424 : G One 用、8020-423 : G Two 用、
8030-423 : G Three 用、8040-423 : G Four 用、
8050-423 : G Five 用



先進技術



DCW™テクノロジー

フラットな軸上 / 軸外レスポンスをもたらす
Directivity Control Waveguide



Iso-Pod™ スタンド

振動を分断する Iso-Pod™ スタンドは
サウンド・イメージの解像度を向上



MDE™テクノロジー

Minimum Diffraction Enclosure テクノロジーは
色付けのないサウンド再現を実現



レフポート・デザイン

先進のレフポート・デザインで低域の周波数
特性を拡張



多様なマウント・オプション

あらゆるインストールのニーズ
に合わせたマウント・オプション



アクティブ・クロスオーバー

信号レベルが低い場合に動作する
アクティブ・クロスオーバー



ベース・マネジメント・システム

マルチチャンネル時の低域成分をマネージメント



ISS™テクノロジー

Intelligent Signal Sensing は
スタンバイ・モードでの電力消費を低減



最適化されたアンプ

各トランジューサーはそれぞれ独自の
最適化されたアンプにより駆動



保護回路

洗練されたドライブ・ユニット保護回路が
安全な動作を提供



ルーム・レスポンス補正

正確なルーム・レスポンス補正で
室内のパフォーマンスを最適化

株式会社ジェネレックジャパン

<本社>

107-0052

東京都港区赤坂二丁目22番21号

03-6441-0591 (大代表)

Email: info@genelec.jp

<長野オフィス>

389-1104

長野県長野市豊野町浅野1777番地1-2

Copyright Genelec Oy & 株式会社ジェネレックジャパン 全てのデータは予告なく変更される場合があります。

ジェネレック製品のデータシート、クイックセットアップ、ガイドおよびその他の有益な情報は日本語ポータルサイトから www.genelec.jp



genelec.jp/home-speakers/

GENELEC®
the sonic reference